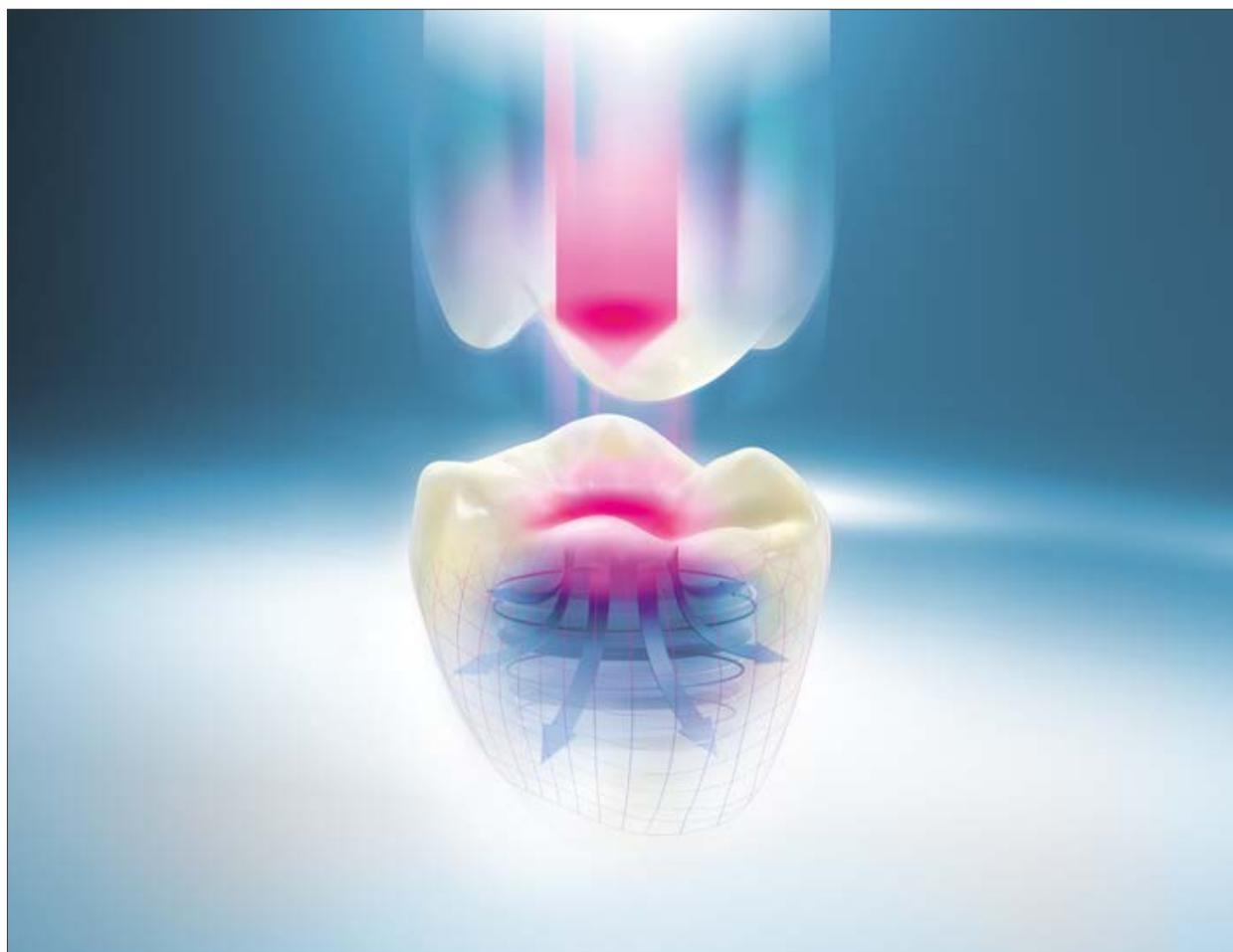


# VITA ENAMIC®

Verarbeitungsanleitung



VITA Farbestimmung

VITA Farbkommunikation

VITA Farbproduktion

VITA Farbkontrolle

Stand 06.18

VITA – perfect match.

**VITA**

Eine neue keramische Werkstoffklasse	3
Technische Daten	4
Indikation und Kontraindikation	5
Das Farbkonzept	7
Schichtstärken und Präparationsrichtlinien	9
Nachbearbeitung / Politur	11
Farbliche Charakterisierung	13
Individualisierung	14
Adhäsive Befestigung	17
Fertigstellung und Politur	20
Sortierung	22
Zubehör	26
Literaturhinweise/Drucksachen	27
Sicherheitshinweise	28

**Informationen zur VITA ENAMIC Hybrid-Keramik erhalten Sie unter [www.vita-enamic.com](http://www.vita-enamic.com)**



Keramik-Netzwerkstruktur



Polymer-Netzwerkstruktur



VITA ENAMIC ist die weltweit erste dentale Hybridkeramik mit dualer Netzwerkstruktur.

Bei diesem Werkstoff wird das dominierende Feinstrukturkeramik-Netzwerk (86 Gew.-%) durch ein Acrylatpolymer-Netzwerk verstärkt, wobei sich beide Netzwerke vollkommen durchdringen.

## Produkteigenschaften und Vorteile

- Geringere Sprödigkeit als reine Keramik und besseres Abrasionsverhalten als Komposit.
- Restaurationen im Vergleich zu Silikatkeramik mit geringeren Wandstärken schleifbar. Besonders geeignet für minimalinvasive Versorgungen.



Integrierte Riss-Stopp-Funktion

- Detailgetreue, präzise Schleif- bzw. Fräsergebnisse durch hervorragende Kantenstabilität des Materials.
- Hervorragend mit Diamantinstrumenten schleifbar.
- Mit Flusssäure-Gel ätzbar wie Silikatkeramik. Ergibt eine kraftschlüssige und dauerhafte Verbindung zur Zahnschmelze mittels Adhäsivtechnik.
- Einfache Befestigung mit selbstadhäsiven Kompositen möglich.



Hervorragende Kantenstabilität

**Chemische Zusammensetzung des Feinstruktur-Feldspatkeramiknetzwerks\***

Oxide	Anteil in Gew.-%
SiO <sub>2</sub>	58–63
Al <sub>2</sub> O <sub>3</sub>	20–23
Na <sub>2</sub> O	6–11
K <sub>2</sub> O	4–6
B <sub>2</sub> O <sub>3</sub>	0,5–2
CaO	<1
TiO <sub>2</sub>	<1

\* Die o. g. Werte der chemischen Zusammensetzung sind chargenabhängig. Chemische Elemente (Oxide), die in sehr geringer Konzentration enthalten sind und die z. B. zur Einfärbung benötigt werden, sind nicht angeführt.

**Chemische Zusammensetzung des Polymernetzwerks**

Das Polymernetzwerk besteht aus Methacrylatpolymer.

**Materialverhältnis Keramik - Polymer**

Komponente	Gewichts-%	Volumen-%
Feinstruktur-Feldspatkeramik	86	75
Polymer	14	25

**Physikalische Daten\***

Eigenschaft	Einheit	Wert
Biegefestigkeit (ISO 6872)	MPa	150–160
Risszähigkeit	MPa√m	1,5
Elastizitätsmodul	GPa	30
Weibull-Modul	–	20
Härte	GPa	2,5

\* Die angegebenen technischen / physikalischen Werte sind typische Messergebnisse und beziehen sich auf hausintern hergestellte Proben und die im Haus befindlichen Messinstrumente. Bei anderer Herstellung der Proben und bei anderen Messinstrumenten sind andere Messergebnisse zu erwarten.

## Indikation

VITA ENAMIC ist zur Herstellung von vollanatomischen, ästhetischen Einzelzahnrestaurationen indiziert, wenn

- die Voraussetzungen für die adhäsive bzw. selbstadhäsive Befestigungstechnik vorhanden sind.

Indikationsübersicht	
Front- und Seitenzahnkronen auf Implantaten*	
Front- und Seitenzahnkronen	
Inlays / Onlays / Teilkronen	
Table tops	
Veneers	

\* Die Abutmentgestaltung muss den Anforderungen der keramigerechten Präparation entsprechen und die Einhaltung der Mindestwandstärken für Kronen aus VITA ENAMIC ermöglichen. Bitte beachten Sie auch die Verarbeitungsanleitung des Herstellers des Implantats und des adhäsiven Befestigungsmaterials.

Weitere Informationen: Verarbeitungsanleitung VITA ENAMIC Kronen auf Implantaten, Best.-Nr. 10077, sowie die Verarbeitungsanleitung VITA IMPLANT SOLUTIONS, Best.-Nr. 10150.

## Kontraindikation

- Brückenversorgungen
- Freientversorgungen
- Parafunktion (z. B. Bruxismus)

## Verarbeitungsvoraussetzungen für VITA ENAMIC

Hardwarevoraussetzungen

- VITA ENAMIC kann nass geschliffen bzw. trocken gefräst werden.\*

### ⚠ Hinweis:

Zahnärztliche Behandlungen und Versorgungen mit einer zahnärztlichen Restauration bergen das allgemeine Risiko einer iatrogenen Schädigung der Zahnhartsubstanz, der Pulpa und/oder der oralen Weichgewebe. Die Verwendung von Befestigungssystemen und die Versorgungen mit einer zahnärztlichen Restauration bergen das allgemeine Risiko von postoperativen Hypersensibilitäten. Bei Nichtbeachtung der Verarbeitungsanleitungen der verwendeten Produkte können die Produkteigenschaften nicht garantiert werden, so dass es zu einem Versagen des Produkts mit irreversibler Schädigung der natürlichen Zahnhartsubstanz, der Pulpa und/oder der oralen Weichgewebe kommen kann.

\* Bitte erkundigen Sie sich bei Ihrem CAD/CAM-Systemanbieter.



### **Wichtig!**

**Restorationen aus VITA ENAMIC dürfen während der Verarbeitung unter keinen Umständen gebrannt werden. Die farbliche Charakterisierung und Individualisierung erfolgt durch Polymerisation.**

### **⚠ Hinweis:**

Acetonhaltige Reinigungslösungen für Kavitäten, Zahnstümpfe, Wurzelkanäle und Zahnoberflächen (wie z.B. FOKALDRY, Fa. Lege Artis), sollten mit Restaurationen aus VITA ENAMIC nicht in Kontakt kommen, da sie deren Oberfläche schädigen können.



**Das Farbkonzept**

VITA ENAMIC ist farblich in das VITA SYSTEM 3D-MASTER integriert, das als einziges Zahnfarbsystem auf dem Markt alle 3 Dimensionen von Farbe berücksichtigt und in ein systematisches Ordnungsprinzip zur Farbestimmung und zur Farbproduktion integriert:

Farbhelligkeit – Farbintensität – Farbton (Value – Chroma – Hue)



**VITA ENAMIC multiColor**

Die im Block integrierten 6 Farbschichten mit nach unten hin zunehmender Intensität (Chroma) ermöglichen eine gute Reproduktion des natürlichen Zahnfarbverlaufs.

**Blockbezeichnung /-größe**

EMC-14 (12 x 14 x 18 mm)

Transluzenzstufe: High Translucent (HT)



**VITA ENAMIC DISC**

**Größe**

Ø98,4/h 12 mm

Ø98,4/h 18 mm

**Farben**

Varianten	Chromazität	VITA SYSTEM 3D-MASTER Farbspektrum									
		0M1	1M1	1M2	2M1	2M2	2M3	3M1	3M2	3M3	4M2
<b>VITA ENAMIC ST</b> (Super Translucent)	mono- chromatisch										
<b>VITA ENAMIC HT</b> (High Translucent)	mono- chromatisch										
<b>VITA ENAMIC T</b> (Translucent)	mono- chromatisch										
<b>VITA ENAMIC HT multiColor</b> (High Translucent)	multi- chromatisch										

**Primärindikationen der VITA ENAMIC T- und HT-Blocks/DISCs**

Bei der Auswahl der Transluzenz ist die klinische Situation spezifisch zu beurteilen.

Generell gilt:

**ST (Super Translucent)**

- Dank des ausgeprägten Chamäleoneffekts primär geeignet für Inlays, Onlays, Table Tops, Schneidekanten.

**HT (High Translucent)**

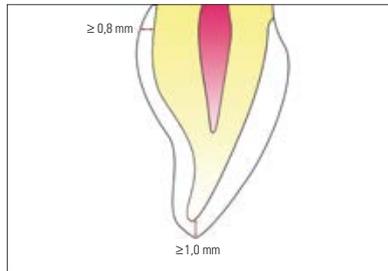
- Primär geeignet für Voll- und Teilkronen sowie Veneers, Zahnhalsveneers.

**T (Translucent)**

- Primär geeignet für Vollkronen, die verfärbte bzw. dunkle Stümpfe maskieren sollen, wie z. B. bei Tetrazyklinverfärbungen, Amalgamtätowierungen, metallischen Stumpfaufbauten. Restauration beim älteren Patienten.

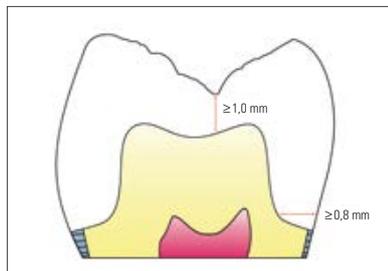
### Schichtstärken und Präparationsrichtlinien

Um den klinischen Erfolg von Restaurationen aus VITA ENAMIC sicherzustellen, sind folgende **Mindestschichtstärken** einzuhalten:



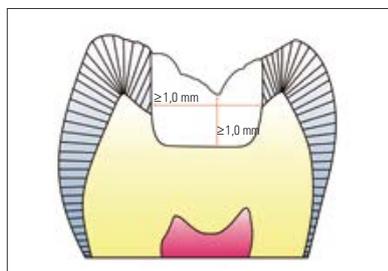
#### Frontzahnkronen

Inzisal: **mind. 1,0 mm**  
Zirkulär: **mind. 0,8 mm**



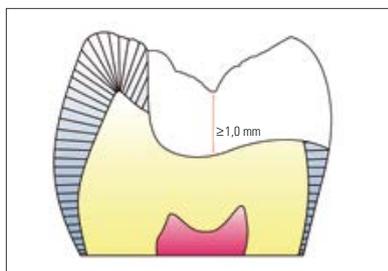
#### Seitenzahnkronen

Okklusal: **mind. 1,0 mm**  
Zirkulär: **mind. 0,8 mm**



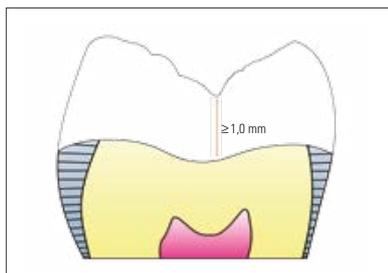
#### Inlays

Okklusal: **mind. 1,0 mm**  
Im Isthmusbereich: **mind. 1,0 mm**



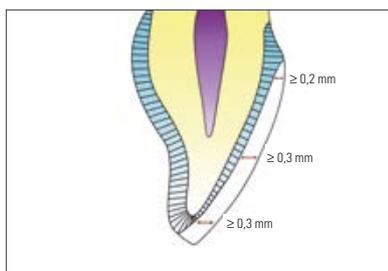
#### Onlays

Okklusal: **mind. 1,0 mm**



**Table tops**

Okklusal: **mind. 1,0 mm**



**Veneers**

Inzisal: **mind. 0,3 mm**

Labial: **mind. 0,3 mm**

Zervikal: **mind. 0,2 mm**

## Manuelle Nachbearbeitung

Restaurationen aus VITA ENAMIC dürfen manuell nicht mit Hartmetall-Instrumenten nachbearbeitet werden, weil diese den Werkstoff schädigen können. Es sind ausschließlich diamantierte Schleifwerkzeuge bzw. spezielle Polierkörper zu verwenden. Die Nachbearbeitung ist mit geringer Druckerzeugung und möglichst nass durchzuführen.



VITA ENAMIC Polishing Set technical



VITA ENAMIC Polishing Set clinical

Für die Politur von VITA ENAMIC wurden spezielle 2-stufige Poliersortimente für die extra- und intraorale Anwendung entwickelt. Mit diesen lässt sich eine erfolgreiche Hochglanzpolitur durchführen:

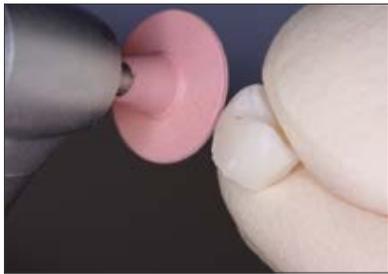
- **VITA ENAMIC Polishing Set technical**
- **VITA ENAMIC Polishing Set clinical**



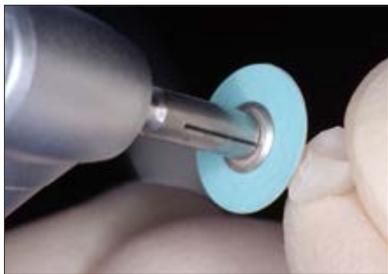
- Schleifzapfen mit Diamantschleifwerkzeug abtragen.



- Einpassen, Approximal- und Okklusalkontakte überprüfen.



- Konturierung sowie Vor- und Hochglanzpolitur mit den Instrumenten des VITA ENAMIC Polishing Set technical bzw. clinical durchführen. Für die Hochglanzpolitur kann zusätzlich auch ein Ziegenhaarbürstchen mit Diamantpolierpaste verwendet werden.



**Tipp:** Wenn Sof-Lex Polierscheiben zur Vorpolitur verwendet werden, ist darauf zu achten, dass nur die mittel (M), fein (F) und sehr fein (SF) gekörnten Varianten zum Einsatz kommen.

**Wichtiger Hinweis:**

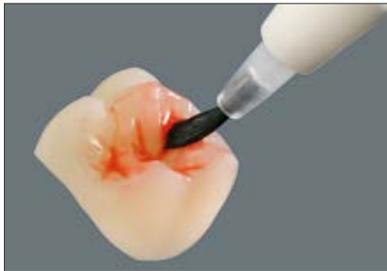
Aufgrund der Staubentwicklung muss beim Beschleifen gesinterter dental-keramischer Produkte ein Mundschutz getragen oder es muss nass geschliffen werden. Im Labor mit Absaugung arbeiten.



### Optional: Farbliche Charakterisierung (Maltechnik)

Restaurationen aus VITA ENAMIC können mit den speziellen VITA ENAMIC STAINS durch Aufpolymerisation farblich einfach charakterisiert werden (Maltechnik). Anschließend wird die Oberfläche mit einem speziellen Lack versiegelt. Hierzu steht das speziell entwickelte **VITA ENAMIC STAINS KIT** mit 6 Farben und Zubehör zur Verfügung.

**Bitte beachten Sie hierzu die detaillierte Verarbeitungsanleitung Nr. 1931**



### Konditionierung Oberfläche

Die Oberfläche der zu charakterisierenden ENAMIC Restauration muss rau und fettfrei sein, um die Benetzung und retentive Haftung der Farbe zu optimieren. Nicht auf polierten Oberflächen anwenden!

Die Oberfläche muss wie folgt konditioniert werden:

60 s ätzen mit 5%igem Flusssäure-Gel wie z. B. mit VITA ADIVA CERA-ETCH oder abstrahlen mit  $\text{Al}_2\text{O}_3$ , max. 50  $\mu\text{m}$  und einem Strahldruck von max. 1 bar. Rückstände sorgfältig entfernen.



Anschließend aufgeraute Oberfläche silanisieren, z. B. mit VITA ADIVA C-PRIME. Oberfläche nicht mehr berühren!



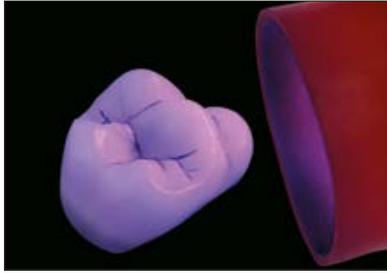
### Anmischen der Farbe

Farbpulver auf der Porzellan-Anmischplatte mit VITA ENAMIC STAINS LIQUID mischen. Das Anmischverhältnis kann nach Belieben variiert werden, je nach erwünschter Farbintensität: Von wässrig-transparent bis deckend-opak.



### Auftrag der Farbe

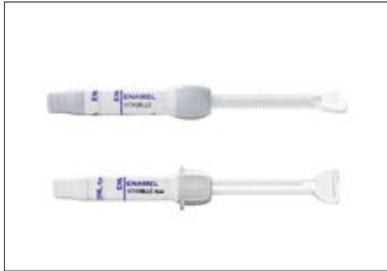
Farbe applizieren und zwischenpolymerisieren. Anschließend Farbauftrag mit VITA ENAMIC GLAZE versiegeln.



## Endpolymerisation

Die Aushärtung von VITA ENAMIC GLAZE kann mit allen gängigen dentalen Lichthärtegeräten **mit einem Spektralbereich von 350 – 500 nm** durchgeführt werden.

**Alle beschichteten Flächen müssen vollständig auspolymerisiert werden.**



## Individualisierung von Restaurationen aus VITA ENAMIC

Um eine höhere Ästhetik zu erzielen, können VITA ENAMIC Restaurationen, insbesondere im Transpa-Bereich von Frontzahnversorgungen oder im vestibulären Bereich von Seitenzahnversorgungen, mit VITA VM LC flow oder Paste farblich individualisiert werden. Bereits bei dünnen Schichten von VITA VM LC sind sehr gute Resultate zu erzielen.

Das Cut Back als Vorbereitung für die Individualisierung oder Verblendung ist mittels CAD Software oder manuell durchführbar. Hierbei sind die für ENAMIC geltenden Mindestschichtstärken einzuhalten (siehe Seite 8).

## Konditionierung der Oberfläche

- Die Oberfläche der zu individualisierenden VITA ENAMIC Restauration muss rau und fettfrei sein, um einen einwandfreien Verbund zum Komposit zu erzielen.
- Es dürfen keine Reste der Schleif- und Schmierflüssigkeit (wie z. B. Dentatec) auf der Oberfläche anhaften. Diese mit Ethanol oder im Ultraschallbad entfernen.
- Die Oberflächenrauigkeit unmittelbar nach dem CAM-Prozess ist für die Individualisierung ausreichend.



**Falls die Oberfläche nachbearbeitet wurde, kann die dadurch evtl. reduzierte Rauigkeit durch die drei folgenden alternativen Methoden wieder erhöht werden:**

1. Aufrauen mit Diamantschleifer, oder
2. Abstrahlen mit  $\text{Al}_2\text{O}_3$ , max. 50  $\mu\text{m}$  und einem Strahldruck von max. 1 bar, oder
3. Ausschließlich extraoral (!): Ätzen mit 5%igem Flusssäure-Gel wie z. B. mit VITA ADIVA CERA-ETCH wie folgt:

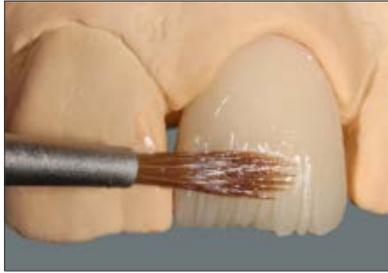


VITA ADIVA CERA-ETCH mit kleinem Einwegpinsel auf die zu ätzenden Oberflächen auftragen.

Ätzdauer: 60 s. Nach der Einwirkzeit vollständiges Entfernen der Säurerückstände auf der geätzten Oberfläche durch Abspülen mit reichlich Wasser, intensives Dampfstrahlen oder Reinigen in fettfreiem Ultraschallbad in Aqua dest.

Nicht abbürsten, da dies zu starken Verunreinigungen auf der Oberfläche führen würde.

- Auch die mit  $\text{Al}_2\text{O}_3$  abgestrahlte Oberfläche muss gründlich gereinigt werden.
- Nach der Reinigung Oberfläche nicht mehr berühren.



- Silanhaftvermittler, z. B. VITA ADIVA C-PRIME, auf die aufgeraute Oberfläche applizieren.
- VITA VM LC MODELLING LIQUID auftragen.



### **Applikation von VITA VM LC oder VITA VM LC flow**

Zur Individualisierung vorbereitete Restauration.



Einlegen inzisaler transluzenter Effekte mit z. B. EFFECT ENAMEL flow EE9 und EE2. Bei Bedarf durch kurzes Polymerisieren fixieren.



Schichtung von Mamelons mit z. B. EFFECT ENAMEL flow EE2 und EE5. Bei Bedarf durch kurzes Polymerisieren fixieren.



Vervollständigung der Zahnform mit ENAMEL flow und EFFECT ENAMEL flow.



Optional: Überzug der gesamten Krone mit WINDOW flow.

Alle verblendeten Flächen durch kurzes Polymerisieren fixieren.

**⚠ Hinweis:** Bitte entnehmen Sie die Angaben zur Polymerisation aus der Verarbeitungsanleitung VITA VM LC Nr. 1200.



Zur Vermeidung der Inhibitionsschicht und somit zur leichteren Ausarbeitung wird die Verwendung von VITA VM LC GEL bei der Endpolymerisation empfohlen. Das Gel in einer deckenden Schicht direkt aus der Spritze oder mit einem Instrument auf die gesamte Verblendoberfläche auftragen.

Endpolymerisation durchführen.

Anschließend VITA VM LC GEL vollständig mit fließendem Wasser entfernen.

Grobe Ausarbeitung mit einem feinen Diamantinstrument (Markierung mit rotem Ring, Korngröße 27 - 76 µm).

**⚠ Hinweis:** VITA ENAMIC darf nicht mit Hartmetallfräsen beschliffen werden.



Die Vorpolitur mit den Instrumenten des VITA ENAMIC Polishing Set technical und einem Ziegenhaarbürstchen durchführen.

Für die Hochglanzpolitur ein Poliermittel für Verblendkomposite und eine Woll-/ Lederschwabbel oder ein Filzrad verwenden.

Übermäßige Wärmeentwicklung ist zu vermeiden (maximale Drehzahl der Polierer den Herstellerangaben entnehmen).



Fertige mit VITA VM LC flow individualisierte ENAMIC Restauration.

**Adhäsive Befestigung**

- Restaurationen aus VITA ENAMIC müssen mit licht- oder dualhärtenden Befestigungskompositen adhäsiv befestigt werden.
- Ausschließlich zur Befestigung von Kronen (Dentinhaftung) eignet sich auch das selbstadhäsive Komposit VITA ADIVA S-CEM. Die Restauration wird dabei 60 s mit VITA ADIVA CERA-ETCH geätzt und anschließend silanisiert.
- Kronen sollten bevorzugt mit einem fließfähigeren Komposit mit dualhärtendem Charakter (je nach Schichtstärke) adhäsiv befestigt werden.
- Beim Einsatz von festeren Kompositmaterialien kann die Ultraschall-Insertionsmethode oder vorgewärmtes Komposit verwendet werden.
- Bei dünnen Veneers sollte auf den Einsatz dualhärtender Komposite verzichtet werden, da diese nach der Aushärtung eine leichte Farbveränderung (Gelbton) verursachen können. Deshalb ist ein rein lichthärtendes Komposit vorzuziehen. Ein mit lichthärtendem Bonding auf das Veneer geklebter Microbrush oder ein Haftstick kann als Halter verwendet werden. Das Fixieren des Veneers mit dem Finger ermöglicht eine gleichmäßigere Druckverteilung beim adhäsiven Einsetzen.

		VITA ENAMIC						
Adhäsivtechnik	Befestigungskomposit	Krone		Inlay/Onlay/Teilkrone/Table Top				Veneer
								
Konventionell mit Adhäsivsystem	Befestigungskomposit mit Adhäsivsystem: z. B. VITA ADIVA F-CEM mit VITA ADIVA T-BOND	●		●				●
Selbstadhäsiv	Selbstadhäsives Befestigungskomposit: VITA ADIVA S-CEM	● <sup>1)</sup>		—				—

<sup>1)</sup> Klebung auf Dentin



**VITA ADIVA FULL ADHESIVE LUTING SET mit VITA ADIVA F-CEM**

## Vorgehen bei konventioneller Adhäsivtechnik mit Adhäsivsystem

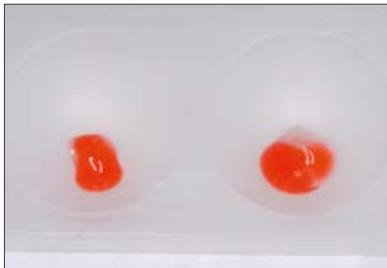
### Konditionierung der Zahnschmelz



- Zahnschmelz mit VITA ADIVA TOOTH-ETCH (Phosphorsäure-Gel, 37%) 20 s ätzen, beginnend mit den Schmelzrändern. Absprayen 20 s, trocknen 20 s. Kontrolle: Geätzte Fläche muss weiß opak sein. Bitte entsprechende Gebrauchsanleitung beachten!



- Bondingsystem auf Zahnschmelz applizieren (z. B. VITA ADIVA T-BOND). Bitte entsprechende Gebrauchsanleitung beachten!



### Konditionierung der Restauration

- Restauration vor dem Einsetzen mit Ethanol entfetten. VITA ADIVA CERA-ETCH (Flusssäure-Gel, 5%) auf Innenflächen auftragen. Ätzdauer: 60 s. Bereits polierte Außenflächen abdecken, um sie nicht versehentlich zu ätzen.



- Vollständiges Entfernen der Säurerückstände durch Absprayen 60 s oder Reinigen im Ultraschallbad. Anschließend 20 s trocknen. Nicht abbürsten, da Gefahr der Verunreinigung! Nach dem Trocknen erscheinen die geätzten Flächen weißlich opak. Auf geätzte Flächen Silan (z. B. VITA ADIVA C-PRIME) applizieren. Vollständig verdunsten lassen.



- Insertion der Restaurationen.



- Lichthärtung des Befestigungskomposites.

## Fertigstellung und Politur (intraoral)

Während der Fertigstellung und Politur auf Ränder und Kontaktpunkte achten. Hitzeentwicklung vermeiden.



- Überschusskontrolle, Ausarbeiten mit Sof-Lex Discs oder EVA-Feilen.

## Morphologische Feinkorrektur

Die Okklusion muss vollständig interferenzfrei gestaltet werden. Störende Okklusalkontakte mit Diamantschleifkörpern (40 µm) beseitigen.



- Um einen natürlichen Oberflächenglanz zu erhalten, sollte in 2 Schritten vorgegangen werden:

– Vorpolitur unter Wasserkühlung mit den pinkfarbenen Polierkörpern des VITA ENAMIC Polishing Sets (RPM 7.000 – 10.000 min<sup>-1</sup>).



– Hochglanzpolitur unter Wasserkühlung mit den diamantierten grauen Polierkörpern des VITA ENAMIC Polishing Sets (RPM 5.000 – 8.000 min<sup>-1</sup>). Mit reduziertem Anpressdruck arbeiten!



**Tipp:** Hochglanz-Endpolitur bei niedrigster Drehzahl und ohne Wasserkühlung durchführen. Bei Verwendung von Sof-Lex Polierscheiben zur Ausarbeitung und Vorpolitur ist darauf zu achten, dass nur die mittel (M), fein (F) und sehr fein (SF) gekörnten Varianten zum Einsatz kommen.





Situation vor der Behandlung.



Situation nach der Behandlung. Die Restaurationen wurden mit VITA ENAMIC Blocks der Farbe 1M2-HT hergestellt.

**Sortierung VITA ENAMIC DISCs**

<b>VITA ENAMIC DISC Translucent (T)</b>			
<b>Farbe</b>	<b>Bezeichnung/Größe</b>	<b>Inhalt</b>	<b>Art.-Nr.</b>
1M2-T	DISC (Ø 98,4 x 12 mm)	1 Stück	ECDEM3981207
2M2-T	DISC (Ø 98,4 x 12 mm)	1 Stück	ECDEM3981212
3M2-T	DISC (Ø 98,4 x 12 mm)	1 Stück	ECDEM3981220
1M2-T	DISC (Ø 98,4 x 18 mm)	1 Stück	ECDEM3981807
2M2-T	DISC (Ø 98,4 x 18 mm)	1 Stück	ECDEM3981812
3M2-T	DISC (Ø 98,4 x 18 mm)	1 Stück	ECDEM3981820

<b>VITA ENAMIC DISC High Translucent (HT)</b>			
<b>Farbe</b>	<b>Bezeichnung/Größe</b>	<b>Inhalt</b>	<b>Art.-Nr.</b>
1M1-HT	DISC (Ø 98,4 x 12 mm)	1 Stück	ECDEM4981206
1M2-HT	DISC (Ø 98,4 x 12 mm)	1 Stück	ECDEM4981207
2M2-HT	DISC (Ø 98,4 x 12 mm)	1 Stück	ECDEM4981212
3M2-HT	DISC (Ø 98,4 x 12 mm)	1 Stück	ECDEM4981220
4M2-HT	DISC (Ø 98,4 x 12 mm)	1 Stück	ECDEM4981228
1M1-HT	DISC (Ø 98,4 x 18 mm)	1 Stück	ECDEM4981806
1M2-HT	DISC (Ø 98,4 x 18 mm)	1 Stück	ECDEM4981807
2M2-HT	DISC (Ø 98,4 x 18 mm)	1 Stück	ECDEM4981812
3M2-HT	DISC (Ø 98,4 x 18 mm)	1 Stück	ECDEM4981820
4M2-HT	DISC (Ø 98,4 x 18 mm)	1 Stück	ECDEM4981828

**Sortierung VITA ENAMIC for CEREC/inLab Blocks**

<b>VITA ENAMIC for CEREC/inLab Translucent (T)</b>				
<b>Farbe</b>	<b>Block-Bezeichnung</b>	<b>Größe in mm (a x b x c)</b>	<b>Packungsinhalt</b>	<b>Art.-Nr.</b>
0M1-T	EM-14	12 x 14 x 18	5 Stück	EC40M1TEM14
1M1-T	EM-14	12 x 14 x 18	5 Stück	EC41M1TEM14
1M2-T	EM-14	12 x 14 x 18	5 Stück	EC41M2TEM14
2M1-T	EM-14	12 x 14 x 18	5 Stück	EC4EM3112765
2M2-T	EM-14	12 x 14 x 18	5 Stück	EC42M2TEM14
2M3-T	EM-14	12 x 14 x 18	5 Stück	EC4EM3132765
3M1-T	EM-14	12 x 14 x 18	5 Stück	EC4EM3192765
3M2-T	EM-14	12 x 14 x 18	5 Stück	EC43M2TEM14
3M3-T	EM-14	12 x 14 x 18	5 Stück	EC4EM3212765
4M2-T	EM-14	12 x 14 x 18	5 Stück	EC4EM3282765

**Sortierung VITA ENAMIC for CEREC/inLab Blocks**

<b>VITA ENAMIC for CEREC/inLab High Translucent (HT)</b>				
<b>Farbe</b>	<b>Block-Bezeichnung</b>	<b>Größe in mm (a x b x c)</b>	<b>Packungsinhalt</b>	<b>Art.-Nr.</b>
0M1-HT	EM-14	12 x 14 x 18	5 Stück	EC40M1HTEM14
1M1-HT	EM-14	12 x 14 x 18	5 Stück	EC41M1HTEM14
1M2-HT	EM-14	12 x 14 x 18	5 Stück	EC41M2HTEM14
2M1-HT	EM-14	12 x 14 x 18	5 Stück	EC4EM4112765
2M2-HT	EM-14	12 x 14 x 18	5 Stück	EC42M2HTEM14
2M3-HT	EM-14	12 x 14 x 18	5 Stück	EC4EM4132765
3M1-HT	EM-14	12 x 14 x 18	5 Stück	EC4EM4192765
3M2-HT	EM-14	12 x 14 x 18	5 Stück	EC43M2HTEM14
3M3-HT	EM-14	12 x 14 x 18	5 Stück	EC4EM4212765
4M2-HT	EM-14	12 x 14 x 18	5 Stück	EC4EM4282765
0M1-HT	EM-10	8 x 10 x 15	5 Stück	EC40M1HTEM10
1M1-HT	EM-10	8 x 10 x 15	5 Stück	EC41M1HTEM10
1M2-HT	EM-10	8 x 10 x 15	5 Stück	EC41M2HTEM10
2M1-HT	EM-10	8 x 10 x 15	5 Stück	EC4EM4112645
2M2-HT	EM-10	8 x 10 x 15	5 Stück	EC42M2HTEM10
2M3-HT	EM-10	8 x 10 x 15	5 Stück	EC4EM4132645
3M1-HT	EM-10	8 x 10 x 15	5 Stück	EC4EM4192645
3M2-HT	EM-10	8 x 10 x 15	5 Stück	EC43M2HTEM10
3M3-HT	EM-10	8 x 10 x 15	5 Stück	EC4EM4212645
4M2-HT	EM-10	8 x 10 x 15	5 Stück	EC4EM4282645

<b>VITA ENAMIC multiColor for CEREC/inLab High Translucent (HT)</b>				
<b>Farbe</b>	<b>Block-Bezeichnung</b>	<b>Größe in mm (a x b x c)</b>	<b>Packungsinhalt</b>	<b>Art.-Nr.</b>
1M1-HT	EMC-14	12 x 14 x 18	5 Stück	EC4EC4062765
1M2-HT	EMC-14	12 x 14 x 18	5 Stück	EC4EC4072765
2M2-HT	EMC-14	12 x 14 x 18	5 Stück	EC4EC4122765
3M2-HT	EMC-14	12 x 14 x 18	5 Stück	EC4EC4202765
4M2-HT	EMC-14	12 x 14 x 18	5 Stück	EC4EC4282765

<b>VITA ENAMIC for CEREC/inLab Super Translucent (ST)</b>				
<b>Farbe</b>	<b>Block-Bezeichnung</b>	<b>Größe in mm (a x b x c)</b>	<b>Packungsinhalt</b>	<b>Art.-Nr.</b>
1M1-ST	EMC-14	12 x 14 x 18	5 Stück	EC4EM7062765
1M2-ST	EMC-14	12 x 14 x 18	5 Stück	EC4EM7072765
2M2-ST	EMC-14	12 x 14 x 18	5 Stück	EC4EM7122765
3M2-ST	EMC-14	12 x 14 x 18	5 Stück	EC4EM7202765
4M2-ST	EMC-14	12 x 14 x 18	5 Stück	EC4EM7282765

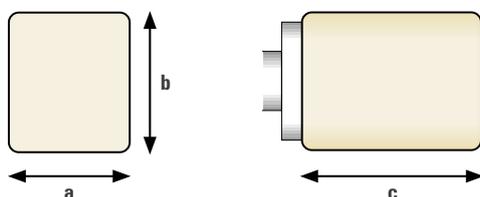
Sortierung VITA ENAMIC UNIVERSAL Blocks

VITA ENAMIC UNIVERSAL Translucent (T)				
Farbe	Block-Bezeichnung	Größe in mm (a x b x c)	Packungsinhalt	Art.-Nr.
0M1-T	EM-14	12 x 14 x 18	5 Stück	EN1EM3022765
1M1-T	EM-14	12 x 14 x 18	5 Stück	EN1EM3062765
1M2-T	EM-14	12 x 14 x 18	5 Stück	EN1EM3072765
2M2-T	EM-14	12 x 14 x 18	5 Stück	EN1EM3122765
3M2-T	EM-14	12 x 14 x 18	5 Stück	EN1EM3202765
4M2-T	EM-14	12 x 14 x 18	5 Stück	EN1EM3282765

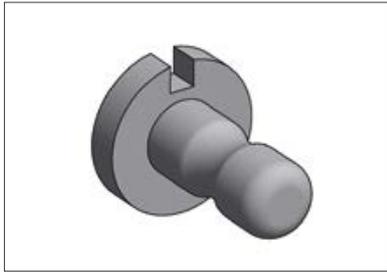
VITA ENAMIC UNIVERSAL High Translucent (HT)				
Farbe	Block-Bezeichnung	Größe in mm (a x b x c)	Packungsinhalt	Art.-Nr.
0M1-HT	EM-14	12 x 14 x 18	5 Stück	EN1EM4022765
1M1-HT	EM-14	12 x 14 x 18	5 Stück	EN1EM4062765
1M2-HT	EM-14	12 x 14 x 18	5 Stück	EN1EM4072765
2M2-HT	EM-14	12 x 14 x 18	5 Stück	EN1EM4122765
3M2-HT	EM-14	12 x 14 x 18	5 Stück	EN1EM4202765
4M2-HT	EM-14	12 x 14 x 18	5 Stück	EN1EM4282765
0M1-HT	EM-10	8 x 10 x 15	5 Stück	EN1EM4022645
1M1-HT	EM-10	8 x 10 x 15	5 Stück	EN1EM4062645
1M2-HT	EM-10	8 x 10 x 15	5 Stück	EN1EM4072645
2M2-HT	EM-10	8 x 10 x 15	5 Stück	EN1EM4122645
3M2-HT	EM-10	8 x 10 x 15	5 Stück	EN1EM4202645
4M2-HT	EM-10	8 x 10 x 15	5 Stück	EN1EM4282645

VITA ENAMIC multiColor UNIVERSAL High Translucent (HT)				
Farbe	Block-Bezeichnung	Größe in mm (a x b x c)	Packungsinhalt	Art.-Nr.
1M1-HT	EMC-14	12 x 14 x 18	5 Stück	EN1EC4062765
1M2-HT	EMC-14	12 x 14 x 18	5 Stück	EN1EC4072765
2M2-HT	EMC-14	12 x 14 x 18	5 Stück	EN1EC4122765
3M2-HT	EMC-14	12 x 14 x 18	5 Stück	EN1EC4202765
4M2-HT	EMC-14	12 x 14 x 18	5 Stück	EN1EC4282765

VITA ENAMIC UNIVERSAL Super Translucent (ST)				
Farbe	Block-Bezeichnung	Größe in mm (a x b x c)	Packungsinhalt	Art.-Nr.
1M1-ST	EM-14	12 x 14 x 18	5 Stück	EN1EM7062765
1M2-ST	EM-14	12 x 14 x 18	5 Stück	EN1EM7072765
2M2-ST	EM-14	12 x 14 x 18	5 Stück	EN1EM7122765
3M2-ST	EM-14	12 x 14 x 18	5 Stück	EN1EM7202765
4M2-ST	EM-14	12 x 14 x 18	5 Stück	EN1EM7282765



**⚠ Hinweis:**



**VITA ENAMIC – UNIVERSAL LÖSUNGEN\***

VITA bietet VITA ENAMIC mit universellem Haltersystem bzw. in DISC Geometrie für die CAD/CAM-Systeme:

- CORiTEC-Serie (imes-icore GmbH)
- DGSHAPE DWX Serie (DGSHAPE Corporation) (Roland DG)
- CS 3000 (Carestream Inc.)
- N4 / R5 / S1 / S2 / Z4 (vhf camfacture AG)
- DMG ULTRASONIC Serie (DMG Mori AG)
- Röders RXD Serie (Röders GmbH)
- MILLING UNIT M Serie (Zirkonzahn S.r.l.)
- Zfx Inhouse5x (Zfx GmbH)
- Organical Desktop Serie (R+K CAD/CAM Technologie GmbH & Co. KG)
- Straumann CARES M Serie / C Serie (Institut Straumann AG)
- FONA MyCrownMill (FONA Dental, s.r.o.)

**VITA ENAMIC – SYSTEM LÖSUNGEN\***

VITA bietet VITA ENAMIC mit spezifischen Haltersystemen für die CAD/CAM-Systeme:

- CEREC/inLab (Dentsply Sirona)
- MyCrown Mill (FONA Dental s.r.o.)
- Ceramill mikro 4 / Ceramill Motion 2 (Amann Girrbach AG)
- KaVo ARCTICA/Everest (KaVo Dental GmbH)
- TS150 (Glidewell Laboratories)
- Planmill 40 (D4D Technologies LLC.)

\*) Der Umfang des Varianten-/Geometrie-/Farbangebots an VITA CAD/CAM Materialien kann für einzelne CAD/CAM-Systempartner bzw. -Systeme abweichen.

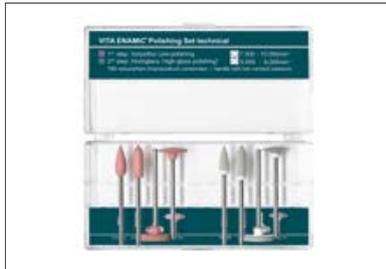
**Weitere aktuelle Informationen: [www.vita-zahnfabrik.com/Systempartner](http://www.vita-zahnfabrik.com/Systempartner)**

## Zubehör

### VITA ENAMIC Polishing Sets

Speziell entwickeltes Set zur rationellen, d. h. zeitsparenden und effektiven Politur von VITA ENAMIC Restaurationen. Umfasst alle Instrumente für einen 2-stufigen aufeinander abgestimmten Polierprozess.

Es stehen 2 Polishing Sets mit Polierkörpern zur Verfügung:



- VITA ENAMIC Polishing Set **technical** mit Instrumenten für das Handstück.



- VITA ENAMIC Polishing Set **clinical** mit Instrumenten für das Winkelstück

**Hinweis:** Jedes Polierinstrument der beiden VITA ENAMIC Polishing Sets steht als Refill-Packung zur Verfügung. Siehe hierzu das Produktblatt, VITA ENAMIC Polishing Set, Art.-Nr. 1924.



### VITA ENAMIC STAINS KIT

Speziell entwickeltes Sortiment zur farblichen Charakterisierung (Maltechnik) von Restaurationen aus VITA ENAMIC. Enthält 6 lichtpolymerisierende Farben, Versiegelungslack sowie Zubehör.



### VITA VM LC flow / VITA VM LC Paste

Material zur farblichen Individualisierung (Schichttechnik) von VITA ENAMIC Restaurationen, insbesondere im Transpa-Bereich von Frontzahnversorgungen oder im vestibulären Bereich von Seitenzahnversorgungen.

### Literaturhinweise

Al-Harbi, A; Ardu, S; Bortolotto, T; Krejci, I.: Stain intensity of CAD/CAM Materials versus Direct composites. IADR 2012 Poster Abstract, Iguazu Falls, Brasilien

Belli, R. et al.: Chairside CAD/CAM materials. Part 1: Measurement of elastic constant micro structural characterization. Dental Materials 2016;33:84-98

Chirumamilla, G; Goldstein, C; Lawson, N.: A 2-year retrospective clinical study of enamic crowns performed in a private practice setting. Journal of esthetic and restorative dentistry 2016; 28(4), 231-237

Coldea, A; Swain, MV; Thiel, N.: In-vitro strength degradation of dental ceramics and novel PICN material by sharp indentation. J Mech Behav Biomed Mater 2013 Oct;26(10):34-42.

Coldea, A; Swain, MV; Thiel, N.: Mechanical properties of polymer-infiltrated-ceramic-network materials. Dental Materials 2013; 29:419-426

Coldea, A; Swain, MV; Thiel, N.: Hertzian contact response and damage tolerance of dental ceramics. J Mech Behav Biomed Mater 2014; 34:124-133.

Dirxen, C; Blunck, U; Preissner, S.: Clinical performance of a new biomimetic double network material. Open Dent J. 2013 Sep 6;7:118-22.

El Zhawi, H. et al.: Polymer infiltrated ceramic network structures for resistance to fatigue fracture and wear. Dental Materials 2016;32:1352-1361

He, Li-Hong; Swain, M.: A novel polymer infiltrated ceramic dental material. Dent Mater. 2011 Jun;27(6):527-34

He, Li-Hong; Purton, D.; Swain, M.: A novel polymer infiltrated ceramic for dental simulation. J Mater Sci Med 2011; Jul; 22(7): 1639-43

Mörmann, W; Stawarczyk, B; Ender, A; Sener, B; Attin, T; Mehl, A.: Wear characteristics of current aesthetic dental restorative CAD/CAM materials: Two-body wear, gloss retention, roughness and Martens hardness. Journal of the Mechanical Behavior of Biomedical Materials 2013; 20:113-125

Wendler, M. et al.: Chairside CAD/CAM materials. Part 2: Flexural strenght testing. Dental Materials 2017;33:99-109

### VITA Drucksachen

VITA ENAMIC Verarbeitungsanleitung, Art.-Nr. 1982D

VITA ENAMIC Technisch-Wissenschaftliche Dokumentation, Art.-Nr. 10025D

VITA ENAMIC Konzeptprospekt Zahntechniker, Art.-Nr. 10444D

VITA ENAMIC Konzeptprospekt Zahnärzte, Art.-Nr. 10445D

VITA ENAMIC Produktblatt, Art.-Nr. 1912D

VITA ENAMIC Produktprospekt, Art.-Nr. 1780D

VITA ENAMIC Magazin, Art.-Nr. 1911D

VITA ENAMIC STAINS KIT, Verarbeitungsanleitung, Art.-Nr. 1931D

VITA ENAMIC STAINS KIT, Produktblatt, Art.-Nr. 1923D

VITA ENAMIC Polishing Set, Produktblatt, Art.-Nr. 1924D

Folgende Produkte sind kennzeichnungspflichtig:		
<p><b>VITA ADIVA® CERA-ETCH (Flusssäure-Keramikätzgel)</b></p>	<p><b>Ätzend / Giftig</b></p> <p>Nur für extraoralen Gebrauch! Enthält Fluorwasserstoffsäure. Giftig beim Verschlucken. Lebensgefahr bei Hautkontakt. Verursacht schwere Verätzungen der Haut und schwere Augenschäden. Gesundheitsschädlich beim Einatmen. Schutzbrille/Schutzhandschuhe/Schutzkleidung tragen. Unter Verschluss aufbewahren. Bei Verschlucken sofort Giftinformationszentrale anrufen und Sicherheitsdatenblatt vorstellen. Bei Berührung mit der Kleidung/Haut sofort kontaminierte Kleidungsstücke ausziehen und mit viel Wasser spülen. Gezielte Maßnahmen siehe Sicherheitsdatenblatt. Bei Berührung mit den Augen einige Minuten mit Wasser spülen und Arzt/Giftinformationszentrale konsultieren. Dieser Stoff und sein Behälter sind als gefährlicher Abfall zu entsorgen.</p>	
<p><b>VITA ADIVA® TOOTH-ETCH (Phosphorsäure-Ätzgel)</b></p>	<p><b>Ätzend</b></p> <p>Verursacht schwere Verätzungen der Haut und schwere Augenschäden. Enthält Phosphorsäure. Bei der Arbeit nicht essen und trinken. Gas/Rauch/Dampf/Aerosol nicht einatmen. Bei Berührung mit den Augen sofort gründlich mit Wasser abspülen und Arzt konsultieren. Bei der Arbeit geeignete Schutzkleidung, Schutzhandschuhe und Schutzbrille/Gesichtsschutz tragen. Bei Unfall oder Unwohlsein sofort Arzt zuziehen (wenn möglich, dieses Etikett vorzeigen). Dieses Produkt und sein Behälter sind als gefährlicher Abfall zu entsorgen.</p>	
<p><b>VITA ADIVA® C-PRIME (Silanhaftvermittler)</b></p>	<p>Flüssigkeit und Dampf leicht entzündbar. Von Hitze/Funken/offener Flamme/ heißen Oberflächen fernhalten. Nicht rauchen.</p>	

<p>VITAVM<sup>®</sup>LC flow (<b>lichthärtendes niedrigviskoses Mikropartikel-Verblend- komposit</b>)</p>	<p>Enthält Triethylenglycoldimethacrylat, 2-Dimethylaminoethylmethacrylat. Verursacht Hautreizungen. Verursacht schwere Augenreizung. Kann allergische Hautreaktionen verursachen. Schädlich für Wasserorganismen, mit langfristiger Wirkung.</p>	
<p>VITAVM<sup>®</sup>LC (<b>lichthärtendes Mikropartikel- Verblendkomposit</b>)</p>	<p>Enthält Triethylenglycoldimethacrylat, 2-Dimethylaminoethylmethacrylat. Verursacht Hautreizungen. Verursacht schwere Augenreizungen. Kann allergische Reaktionen hervorrufen.</p>	
<p>VITAVM<sup>®</sup>LC MODELLING LIQUID (<b>Haftvermittler</b>)</p>	<p>Enthält Triethylenglycoldimethacrylat. Verursacht Hautreizungen. Verursacht schwere Augenreizung. Kann die Atemwege reizen. Kann allergische Hautreaktionen verursachen.</p>	

<p><b>Persönliche Schutzausrüstung</b></p>	<p>Bei der Arbeit geeignete Schutzbrille / Gesichtsschutz, Schutzhandschuhe und Schutzkleidung tragen.</p>	
--	--	---

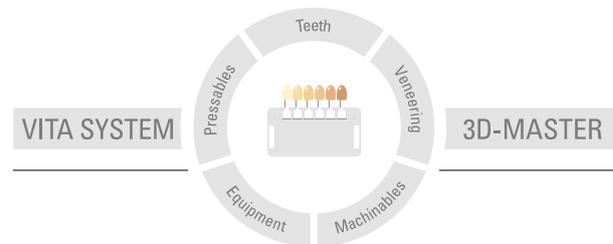
Die entsprechenden Sicherheitsdatenblätter können unter [www.vita-zahnfabrik.com/sds](http://www.vita-zahnfabrik.com/sds) heruntergeladen werden.







Mit dem einzigartigen VITA SYSTEM 3D-MASTER werden alle natürlichen Zahnfarben systematisch bestimmt und vollständig reproduziert.



**Zur Beachtung:** Unsere Produkte sind gemäß Gebrauchsinformationen zu verwenden. Wir übernehmen keine Haftung für Schäden, die sich aus unsachgemäßer Handhabung oder Verarbeitung ergeben. Der Verwender ist im Übrigen verpflichtet, das Produkt vor dessen Gebrauch auf seine Eignung für den vorgesehenen Einsatzbereich zu prüfen. Eine Haftung unsererseits ist ausgeschlossen, wenn das Produkt in nicht verträglichem bzw. nicht zulässigem Verbund mit Materialien und Geräten anderer Hersteller verarbeitet wird. Im Übrigen ist unsere Haftung für die Richtigkeit dieser Angaben unabhängig vom Rechtsgrund und, soweit gesetzlich zulässig, in jedem Falle auf den Wert der gelieferten Ware lt. Rechnung ohne Umsatzsteuer begrenzt. Insbesondere haften wir, soweit gesetzlich zulässig, in keinem Fall für entgangenen Gewinn, für mittelbare Schäden, für Folgeschäden oder für Ansprüche Dritter gegen den Käufer. Verschuldensabhängige Schadensersatzansprüche (Verschulden bei Vertragsabschluss, pos. Vertragsverletzung, unerlaubte Handlungen etc.) sind nur im Falle von Vorsatz oder grober Fahrlässigkeit gegeben. Die VITA Modulbox ist nicht zwingender Bestandteil des Produktes.

Herausgabe dieser Gebrauchsinformation: 06.18

Mit der Herausgabe dieser Gebrauchsinformation verlieren alle bisherigen Ausgaben ihre Gültigkeit. Die jeweils aktuelle Version finden Sie unter [www.vita-zahnfabrik.com](http://www.vita-zahnfabrik.com)

Die VITA Zahnfabrik ist nach der Medizinprodukterichtlinie zertifiziert und folgende Produkte tragen die Kennzeichnung  0124:

**VITA ENAMIC® · VITAVM<sub>0</sub>LC · VITAVM<sub>0</sub>LC flow**

**VITA ENAMIC® · VITAVM<sub>0</sub>LC · VITAVM<sub>0</sub>LC flow · VITA ADIVA®** sind eingetragene Marken der VITA Zahnfabrik, Deutschland.

3M, ESPE und Sof-Lex® sind eingetragene Marken von 3M Company oder 3M Deutschland GmbH.

**Wir bedanken uns bei Dr. Alessandro Devigus, CH-Bülach, für die freundliche Unterstützung mit klinischem Bildmaterial.**

# VITA

VITA Zahnfabrik H. Rauter GmbH & Co.KG  
Spitalgasse 3 · D-79713 Bad Säckingen · Germany  
Tel. +49 (0) 7761 / 562-0 · Fax +49 (0) 7761 / 562-299  
Hotline: Tel. +49 (0) 7761 / 562-222 · Fax +49 (0) 7761 / 562-446  
[www.vita-zahnfabrik.com](http://www.vita-zahnfabrik.com) · [info@vita-zahnfabrik.com](mailto:info@vita-zahnfabrik.com)  
 [facebook.com/vita.zahnfabrik](https://www.facebook.com/vita.zahnfabrik)